

FREISINGER THEATERSOMMER

Renaissancehof auf dem Domberg 2004

2004

GEORG BÜCHNER LEONCE+LENA

12. Juni bis 10. Juli 2004
12 Aufführungen

Regie:
Alexander Veit

Ensemble:
Dieter Benner-Kuhn, Annette Göbel,
Petra Lewi, Klemens Plail,
Andrea Rogge, Bernhard Schmid,
Wolfgang Steger, Sonja Tieschky,
Nika Wanderer

Musik:
Das Spardosen-Terzett

Pressestimmen:

„Dekadenz und Melancholie in zarten Farben“

„Alexander Veit und das teatro arcadis setzten Büchners Stück Leonce und Lena behutsam um“

„Die Bravo!-Rufe waren durchaus nachvollziehbar, denn die Schauspieler meisterten die Anforderungen grandios“

„... das gesamte Ensemble leistete durchaus Außergewöhnliches“

„Alexander Veit versteht es, das Publikum zu polarisieren“

„Veit inszenierte das Lustspiel Büchners als ein pastellfarbenedes Märchen ohne Effekthascherei in leisen Tönen und gibt dem Theater dabei die Langsamkeit zurück“

„Durch einfache, phantasievolle Gestaltungsmittel und dank des engagierten Ensembles teatro arcadis sowie der musikalischen Gestaltung des Stücks durch das Spardosen-Terzett erlebte der Zuschauer visuell und aktustisch eine Welt der leisen Poesie“.



Bildungszentrum
Kardinal-Döpfner-Haus